

Quote 4

‘...halten wir es für notwendig, beim Studium der Schrift die Aufmerksamkeit nicht nur auf die Formen der Buchstaben und der über der Zeile befindlichen Zeichen sowie auf die Zahl der Ligaturen und Abkürzungen u. ä. zu richten, sondern die Handschrift als Ganzes zu betrachten, die Besonderheiten der äußeren Gestaltung in engem Zusammenhang mit dem Inhalt und der Bestimmung der untersuchten Handschrift zu sehen, was möglicherweise eine Klassifizierung der schon bekannten Denkmäler von einem neuen Gesichtspunkt aus erlaubt...’

~~~~~  
E. E. GRANSTREM, ‘Zur byzantinischen Minuskel’, in *Griechische Kodikologie und Textüberlieferung*, ed. by D. Harlfinger, Darmstadt, 1980, p. 111.