



Studiemiddag 'De choral evensong' in Nederland

Op vrijdagmiddag 26 april 2013 vindt een studiemiddag plaats over de *choral evensong* in Nederland. De studiemiddag wordt gehouden onder auspiciën van de afdeling Kerkmuziek van het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en wordt geleid door musicus en theoloog Hanna Rijken. Zij werkt aan een dissertatie over de *evensong*.

De middag is toegankelijk voor conservatoriumstudenten, theologen, (kerk)musici, Anglofielen en koorzangers, kortom voor iedereen met belangstelling voor het onderwerp. Plaats van handeling is de Boskantkerk te Den Haag, aanvangstijd: 14:00 uur. De opzet van de middag is tweeledig en biedt zowel een reflectie vanuit *ritual and liturgical studies* als een praktisch muzikale workshop.

Allereerst schetst Hanna Rijken in een korte lezing een beeld van *choral evensongs* in de Nederlandse situatie. De *evensong* verheugt zich in een grote populariteit. Wat zegt de Nederlandse 'toe-eigening' van de *evensong* over het veranderende religieuze landschap in Nederland?

Vervolgens gaan de deelnemers praktisch aan de slag in een workshop. Daarbij komen vragen aan bod als: Wie en wat heb je nodig voor het houden van een *evensong*? Waar vind je muzikaal materiaal? Hoe zing en/of dirigeer je een chant?

Tot besluit wordt van 16:10 tot 17:00 uur een *choral evensong* gehouden. Muzikale medewerking verlenen zangers van het Vocaal Theologen Ensemble o.l.v. Hanna Rijken en Theo Goedhart, organist.

Plaats: Boskantkerk (Fluwelen Burgwal 45) te Den Haag

Tijd: studiemiddag: 14.00-16.00 uur, *choral evensong*: 16.10-17.00 uur.

Opgave: per e-mail via t.goedhart@koncon.nl

Kosten: studenten gratis, anderen € 5,-