

Markus Jenny

LUTHER, ZWINGLI, CALVIN  
IN IHREN LIEDERN



Theologischer Verlag Zürich

*Ich danke meiner Gattin Marguerite  
für die intensive und kundige Mitarbeit,  
ohne welche dieses Buch nicht zur rechten Zeit  
fertig geworden wäre  
Wir widmen es gemeinsam unseren Kindern  
Titus Andreas  
Joel Mathias  
Hanna Ruth  
Mirjam Elisabeth  
Simon Markus  
Daniel Stefan  
Thomas Samuel  
und ihren Ehegatten*

CIP-Kurzzeitleaufnahme der Deutschen Bibliothek

Jenny, Markus:  
Luther, Zwingli, Calvin in ihren Liedern / Markus Jenny. – Zürich: Theologischer  
Verlag, 1983.

ISBN 3-290-11530-5

Gesamtgestaltung: Max Caflisch, Schwenzenbach

Musiknotensatz: Musiknotensetzer Heinz Zumbunn, Aegerter/Biel

Satz und Druck: Druckerei Meier & Cie AG, Schaffhausen

Buchbindarbeiten: Buchbinderei Weber, Winterthur

© 1983 by Theologischer Verlag Zürich

Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der photomechanischen  
Wiedergabe sowie der Übernahme auf Ton- und Bildträger, bleiben vorbehalten



## Inhaltsübersicht

<i>Luther – Zwingli – Calvin in ihren Liedern</i> . . . . .	11
<b>MARTIN LUTHER</b>	
<i>Einführung</i> . . . . .	15
<i>Die Gesangbuchvorreden, Lieder und Gesänge</i> . . . . .	39
<i>Die Vorrede zum Wittenberger Chorgesangbuch 1524</i> . . . . .	40
<i>Die neue Vorrede zum Wittenberger Gemeindegesangbuch 1529</i> . . . . .	42
1 Nun komm, der Heiden Heiland . . . . .	43
2 Christus wir sollen loben schon . . . . .	45
3 Gelobet seist du, Jesus Christ . . . . .	47
4 Vom Himmel hoch, da komm ich her . . . . .	52
5 Vom Himmel kam der Engel Schar . . . . .	55
6 Was fürchtest du, Feind Herodes, sehr . . . . .	57
7 Mit Fried und Freud ich fahr dahin . . . . .	58
8 Christ lag in Todes Banden . . . . .	61
9 Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand . . . . .	63
10 Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist . . . . .	65
11 Komm, Heiliger Geist, Herre Gott . . . . .	67
12 Nun bitten wir den Heiligen Geist . . . . .	69
13 Gott der Vater wohn uns bei . . . . .	71
14 Dies sind die heiligen Zehn Gebot . . . . .	74
15 Mensch, willst du leben seliglich . . . . .	76
16 Mitten wir im Leben sind . . . . .	79
17 Wir glauben all an einen Gott . . . . .	82
18 Nun freut euch, lieben Christen gmein . . . . .	86
19 Vater unser im Himmelreich . . . . .	89
20 Christ, unser Herr, zum Jordan kam . . . . .	92
21 Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wandt . . . . .	95
22 Gott sei gelobet und gebenedeiet . . . . .	97
23 Ein neues Lied wir heben an . . . . .	102
24 Ach Gott, vom Himmel steh darein . . . . .	106
25 Es spricht der Unweisen Mund wohl . . . . .	108
26 Ein feste Burg ist unser Gott . . . . .	111
27 Es woll uns Gott genädig sein . . . . .	113
28 Wär Gott nicht mit uns diese Zeit . . . . .	117
29 Wohl dem, der in Gottes Furcht steht . . . . .	117

30	Aus tiefer Not schrei ich zu dir . . . . .	119
31	Jesaja, dem Propheten, das geschah . . . . .	124
32	Verleih uns Frieden gnädiglich . . . . .	126
33	Herr Gott, dich loben wir . . . . .	128
34	Kyrie eleison (Litanei) . . . . .	134
35	Sie ist mir lieb, die werthe Magd . . . . .	142
36	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort . . . . .	145
37	Der du bist drei in Einigkeit . . . . .	147
38	Christ ist erstanden . . . . .	149
39	Der 111. Psalm . . . . .	151
40	Der 117. Psalm . . . . .	154
41	Der Lobgesang des Zacharias . . . . .	155
	Vorrede auf alle guten Gesangbücher 1538 . . . . .	158
	Christliche Gesänge zum Begräbnis 1542 . . . . .	160
42	Nun laßt uns den Leib begraben . . . . .	164
43	Kyrie eleison . . . . .	167
44	Christe, du Lamm Gottes . . . . .	167
45	Unsre große Sünde und schwere Missetat . . . . .	168
	Die Vorrede zum Leipziger Gesangbuch des Valentin Bapst 1545 . . . . .	170

HULDRYCH ZWINGLI

<i>Einführung</i> . . . . .	175
<i>Die drei Lieder</i> . . . . .	186
1 Der 69. Psalm . . . . .	186
2 Das Pestlied . . . . .	200
3 Das Kappeler Lied . . . . .	207
<i>Die drei vielleicht von Zwingli stammenden Melodien</i> . . . . .	210
4 Der 9. Psalm (Leo Jud) . . . . .	210
5 Der 72. Psalm (Leo Jud) . . . . .	212
6 Der 37. Psalm (Ludwig Hätzer) . . . . .	213

JOHANNES CALVIN

<i>Einführung</i> . . . . .	217
<i>Die Lieder und die Gesangbuchvorrede</i> . . . . .	232
1 Psalme 25 . . . . .	232
2 Psalme 36 . . . . .	238
3 Psalme 46 . . . . .	242
4 Psalme 91 . . . . .	246
5 Psalme 113 . . . . .	252

6	Psalme 138 . . . . .	254
7	Cantique de Siméon . . . . .	258
8	Les dix Commandements . . . . .	262
9	Crédo . . . . .	266
	<i>La Préface du Psauteur Genevois de 1542/1543</i> . . . . .	270
	<i>Die Gesangbuchvorrede von 1542/1543</i> . . . . .	271
	<i>Erläuterung hymnologischer Fachausdrücke</i> . . . . .	283
	<i>Literatur</i> . . . . .	291
	<i>Nachwort</i> . . . . .	293
	<i>Verzeichnis der Liedanfänge</i> . . . . .	295
	<i>Verzeichnis der Namen</i> . . . . .	301