

List of publications

Dr. Mirella C.M. Klomp

last updated: 14 November 2014

articles in journals (scientific refereed)

- 'Staging the Resurrection. The Public Theology of Dutch Production and Broadcasting Companies', in *International Journal of Public Theology* (submitted).
- 'Identification and Estrangement: The Necessity of Articulating our Contexts and of Stretching Societas' Focus', in *Studia Liturgica* 44 (2014) (forthcoming).
- Lieke Wijnia & Mirella Klomp, 'Tarenskeen's LUTHER: allowing for new forms of sacrality', in *Yearbook for Liturgical and Ritual Studies* 30, Tilburg/Groningen 2014 (forthcoming).

articles in journals (scientific non-refereed)

- 'Die "Passion-zum mitsingen". Christliche Musik im öffentlichen Raum', in *IAH Bulletin* (2013/41) [publication expected end of 2014].

2014

articles in books (scientific)

- Martin J.M. Hoondert & Mirella Klomp, 'The streets of Gouda are our Jerusalem!' A popular Passion performed in the market square of a Dutch city' in P. Post, Ph. Nel, W. van Beek (eds.), *Sacred Spaces and Contested Identities. Space and ritual dynamics in Europe and Africa*, Trenton/London/Cape Town etc.: Africa World Press 2014, 313-330.
- Barnard, Cilliers, Wepener, Klomp, Sonnenberg, Belderbos, Van Anel, 'Investigating liturgical ritual' in Marcel Barnard, Johan Cilliers, Cas Wepener, *Worship in the Network Culture. Liturgical Ritual Studies - Fields and Methods, Concepts and Metaphors* (= Liturgia Condenda 28), Leuven/Paris/Walpole: Peeters Publishers 2014, 49-63. A previous version of this chapter was published as Barnard, Klomp, Sonnenberg, Belderbos & Van Anel, 'Dots on a blank sheet'.

articles in books (professional)

- 'Wat wij doen – dát is muziek. Sing to the Lord vanuit het perspectief van 'performance' in Martin Hoondert, Richard Bot, Andries Govaart, Siem Groot, Mirella Klomp [e.a.] (eds.), *Godlof! Maar hoe? Document van de Amerikaanse bisschoppenconferentie over muziek en liturgie Inleiding, vertaling en suggesties voor de praktijk*, Heeswijk: Berne Media 2014, 31-38.
- Marcel Barnard & Mirella Klomp, 'Zangrepertoires' in Martin Hoondert, Richard Bot, Andries Govaart, Siem Groot, Mirella Klomp [e.a.] (eds.), *Godlof! Maar hoe? Document van de*

Amerikaanse bisschoppenconferentie over muziek en liturgie Inleiding, vertaling en suggesties voor de praktijk, Heeswijk: Berne Media 2014, 57-64.

edited books (professional)

- Martin Hoondert, Richard Bot, Andries Govaart, Siem Groot, Mirella Klomp [e.a.] (eds.), *Godlof! Maar hoe? Document van de Amerikaanse bisschoppenconferentie over muziek en liturgie Inleiding, vertaling en suggesties voor de praktijk*, Heeswijk: Berne Media 2014.

articles in journals (scientific non-refereed)

- 'Panel de jeunes chercheurs en fin de congrès', in *La Maison-Dieu* 277 (2014/1), 113-140.

articles in journals (popular)

- 'Luther was 'die gast die roet in het eten gooide'' in *ELK Kwartaal* 2014/3, 6.

articles in national newspapers

- 'The Passion veroorzaakt ophef, Jezus destijds ook', in *Dagblad Trouw* (op ed), 14 April 2014, 23.

2013

articles in books (scientific)

- 'Rückblick und Ausblick. Der Kongress in der Reflexion junger Theologen', in G. Lathrop and M. Stuflesser (ed.), *Liturgiereformen in der Kirche, 50 Jahre nach Sacrosanctum Concilium* (= Theologie der Liturgie 5), Regensburg: Verlag Friedrich Pustet 2013, 211-213.

articles in books (professional)

- Marcel Barnard & Mirella Klomp, 'Repertoires' in Martin Hoondert (ed.), 'Identiteit en muzikale oecumene: Psalmen, kerkliederen en liturgische muziek in Nederland.' in Tim Dowley, *Christelijke muziek door de eeuwen heen*. Heerenveen: Jongbloed 2013, 259-260.

2012

articles in journals (scientific refereed)

- Mirella Klomp & Martin J.M. Hoondert "De straten van Gouda zijn ons Jeruzalem!' Een populaire Passie op het marktplein' in *Yearbook for Liturgical and Ritual Studies* 28, Tilburg/Groningen 2012, 207-221.

articles in journals (scientific non-refereed)

- 'Moderne liturgie, stadsmarketing of heiligschennis? Reflectie op The Passion vanuit cultureel-antropologisch perspectief' in *Handelingen. Tijdschrift voor Praktische Theologie en Religiewetenschap* (2012/4), 45-54.

articles in journals (professional)

- 'Religieuze kunst: wie zegt dat?' in *Zelem* 2 (2012), 87-97.

columns

- Mirella Klomp & Martin Hoondert, 'De Passie – van de kerk naar de concertzaal en het stadsplein' in *Vieren. Tijdschrift voor wie werkt aan liturgie* (2012/2), 10-12.

blogs

- *De Passie – van de kerk naar de concertzaal en het stadsplein*, blog posted on 24 February, 2012 on <http://cult.dejaap.nl/2012/02/24/de-passie-van-de-kerk-naar-de-concertzaal-en-het-stadsplein/>

2011

books (scientific)

- *The Sound of Worship. Liturgical performance by Surinamese Lutherans and Ghanaian Methodists in Amsterdam* (= Liturgia Condenda 26), Leuven/Paris/Walpole: Peeters 2011.

articles (scientific refereed)

- 'Joseph & Jesus. Bible-based musicals and contemporary Passions staged in the public domain: an exploration of a research perspective', in *Yearbook for Liturgical and Ritual Studies* 27, Tilburg/Groningen 2011, 49-65.

articles (scientific non-refereed)

- 'Zondagse klanken. Liturgisch-muzikale praktijken bezien vanuit cultureel-antropologisch perspectief.' in *Tijdschrift voor Liturgie* 95/1 (2011), 22-32.

articles (professional)

- 'Ik ben met jullie, alle dagen...' Over het doven van de paaskaars op Goede Vrijdag' in: *Eredienstvaardig* 27/1 (2011), 20-21.

blogs

- *Wilt u mijn wetenschappelijke kennis hebben? Please?!*, blog posted on 4 November, 2011 on <http://wetenschap.dejaap.nl/column/wilt-u-mijn-wetenschappelijke-kennis-hebben-please/>

2009

books

- *The Sound of Worship. Liturgical performance by Surinamese Lutherans and Ghanaian Methodists in Amsterdam* (= PhD thesis Protestant Theological University).

articles (scientific refereed)

- Marcel Barnard, Mirella Klomp, Ronelle Sonnenberg, Stefan Belderbos, Nienke van Andel: 'Dots on a Blank Sheet. Procedures in Ritual and Liturgical Research', in *Yearbook for Liturgical and Ritual Studies* 25, Tilburg/Groningen 2009, 33-46.

2008

articles in books (scientific)

- 'Make a Joyful Noise unto the Lord! The Sound of Liturgy in the Wesley Methodist Church', in: H.C. Stoffels & M.M. Jansen (eds.), *A Moving God. Christian Immigrant Congregations in the Netherlands*. Münster/New York/München/Berlin 2008, 139-158.

articles (popular)

- 'Religie ligt op straat.' in: S. Heuts (ed.), *Te Gast in Ghana*. Nijmegen 2008, 35-40.

2007

articles (professional)

- 'De sound van de uitvaartdienst. Over zinvol gebruik van zogenaamd 'wereldlijke' muziek in de uitvaartliturgie', in: L. van Tongeren (ed.), *Vaarwel. Verschuivingen in vormgeving en duiding van uitvaartrituelen* (= Meander 9). Kampen 2007, 75-92.

articles (popular)

- 'Wie de getijden verzuimt, wordt door de tijd overspoeld', in: E.J.M. van Swol (ed.), *Oud en nieuw. Nieuwe liturgie en kerkmuziek in de Oude Kerk van Amsterdam*. Utrecht 2007, 42-48.

2006

articles (professional)

- 'Waarheen leidt de weg? Het gebruik van zogenaamd wereldlijke muziek in de uitvaartliturgie', in: *Praktische Theologie* 33/4 (2006), 474-493.